

KLARA MIN pianiste

Dans le numéro de septembre 2020, du magazine allemand Fono Forum, le célèbre critique Ingo Harden (1928-) encensait Klara Min pour la sortie de son premier album du compositeur Robert Schumann (Hänssler Classic) avec ces mots : « ... *une des plus riches et des plus belles (et au plus beau son) interprétation de Schumann depuis longtemps.* »

Née en Corée du Sud, Mlle Min a énormément joué partout en Amérique du Nord et du Sud, en Europe ainsi qu'en Corée du Sud, dans les plus célèbres salles de concert dont le Wigmore Hall à Londres, le Carnegie Hall, le Lincoln Center et le Alice Tully Hall, à New York, le Gasteig à Munich, le Philharmonie Hall et le Konzerthhaus à Berlin, Laeiszhalle à Hambourg, la Salle Cortot à Paris, le Konzerthaus à Vienne, et le Lotte Concert Hall et le KBS Broadcast Hall à Séoul en Corée du Sud.

Klara a joué avec des orchestres prestigieux comme l'Orchestre Symphonique Tchaikovsky de la Radio de Moscou, la Hamburger Kammerphilharmonie, la Munich Kammerphilharmonie, l'Orchestre Symphonique de Seoul, l'Orchestre Symphonique de Fairbanks, le American Chamber Orchestra et la St. Petersburg State Symphony sous la direction entre autres des chefs d'orchestres Vladimir Fedoseyev, Ken Masur et Gabor Takacs-Nagy.

La saison dernière, Klara est partie en tournée en Amérique du Sud avec l'Orquesta Sinfonica de Salta en Argentine et au Chili. Elle a également collaboré avec le compositeur français Jean-Frédéric Neuburger ouvrant la voie à ses compositions pour la première fois dans plusieurs salles de concert.

Pour la saison 2021/2022, Klara Min jouera le concert d'ouverture de Festival Cziffra de Budapest en interprétant le concerto pour piano et orchestre n°20 de Mozart accompagnée par l'Orchestre Symphonique MÂV. Elle jouera ensuite à Berlin, un récital de Robert Schumann en interprétant la Fantaisie Op. 17 et la Sonate n°1 à la Konzerthaus. C'est un programme qu'elle enregistrera pour le second album de Schumann chez Hänssler Classic. En tant que soliste Klara jouera encore avec les orchestres Sinfonia Varsovia à Varsovie sous la direction du chef d'orchestre Jacek Kaspszyk et avec le Manchester Camerata aux Royaume Uni sous la baguette de Gabor Takacs-Nagy ainsi qu'avec l'Orchestre Kansai d'Osaka au Japon avec Augustin Dumay. Par ailleurs, elle jouera avec lui des récitals comme altiste, en Europe, en Corée et au Japon.

Outre les albums Schumann actuellement enregistrés chez Hänssler, sa discographie comprend des enregistrements d'œuvres de compositeurs coréens chez Naxos, un album de mazurkas de Chopin chez Delos, pour lequel elle a été l'un des six choix des critiques musicaux de l'American Record Guide, et deux enregistrements pour le label Steinway & Sons d'œuvres de Scriabin, Mozart et Messiaen pour lesquels le magazine Gramophone a encensé son interprétation de Scriabin. Enfin, son enregistrement du Premier Concerto pour Piano et Orchestre de Chopin où elle est accompagnée par le Sinfonia Varsovia sortira chez Sony Classical en 2023.

La profonde affinité de Klara Min avec Robert Schumann ne se ressent pas seulement au choix de ses programmes musicaux mais l'a poussée à fonder l'organisation d'un groupe musical à New York. En effet, experte respectée dans l'industrie de la Musique, Mlle Min est la fondatrice et la directrice artistique de la New York Concert Artists and Associates (NYCA). NYCA organise le *networking* pour le musiciens dans le but de créer des synergies et des partenariats dynamiques avec des managers, des présentateurs et autres artistes. NYCA présente le ClassicalBridge, un festival-académie de musique annuel et international dont Klara Min est la directrice artistique.

Klara Min est une artiste Steinway et récipiendaire de la bourse Samsung. Elle réside entre Paris et New-York.